

sumario 3/94

la historia judicial
de Vicente Arlandis

Edición de
VICENTE ARLANDIS Y
MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ



Ediciones La uña RoJa
Colección Libros Robados

ÍNDICE

Nota de los autores	II
Capítulo I: El cuerpo	13
Capítulo II: La víctima	109
Capítulo III: El testigo (I). La prueba de cargo	123
Capítulo IV: La detención	137
Capítulo V: La coartada	205
Capítulo VI: La policía científica.	221
Capítulo VII: El testigo (II). El historial penal.	253
Capítulo VIII: El juicio oral.	269
Capítulo IX: La Sentencia	321
Epílogo: Puesta en libertad	403

ANEXOS

CRONOGRAMA	407
EDICIÓN CRÍTICA	
Raquel Taranilla: <i>De la construcción de la verdad judicial</i> <i>(Consideraciones lingüísticas a la luz del Sumario 3/94)</i>	415
Jaron Rowan: <i>Miedo a perder. Cultura y clase.</i>	449
María Salgado: <i>La escritura no creativa y la ola conceptualista.</i>	453
Kenneth Goldsmith: <i>¿Por qué escritura conceptual? ¿Por qué ahora?</i>	463
Miguel Ángel Martínez <i>Sumario 3/94: una «novela de lenguaje» y una puesta en común</i>	471
Biografías	483