

VIERNES — 20 DIC

El tercer día visitamos el Parque Tecnológico de Valdemingómez, donde se encuentran las instalaciones en las que se realiza el tratamiento de los residuos urbanos de Madrid. Quizá podamos ver aquí de cerca, como nunca hemos visto, la basura que producimos; o quizás nos encontremos otra vez en una planta de reciclaje moderna y tecnificada, que sigue escondiendo los efectos de los ciclos de producción (de *sobreproducción*) del capitalismo contemporáneo. No lo sabemos. Pero intuimos que también será una cuestión de relato.

EXCURSIÓN AL PARQUE TECNOLÓGICO-PLANTA DE TRATAMIENTO DE RESIDUOS URBANOS DE VALDEMINGÓMEZ (MADRID)

Lugar de encuentro: Puerta principal del Centro Cultural Conde Duque
Hora de salida: 9.15h
Hora de regreso: 13.40h

Reserva de plaza en www.condeduquemadrid.es

ENCUENTRO CON HELEN TORRES

Lugar: Sala de ensayo de teatro del Centro Cultural Conde Duque
Horario: 19:00h-20:45h

Entrada GRATUITA hasta completar aforo

ENCUENTRO CON SUSO SAIZ

Audición de su pieza sonora *Vertidos y Mutaciones* y conversación con el compositor.

Lugar: Vestíbulo de Bóvedas del Centro Cultural Conde Duque
Horario: 20:45h-21:30h

Entrada GRATUITA hasta completar aforo

SÁBADO — 21 DIC

En la cuarta y última jornada del ciclo, daremos un paseo con Carmen Arnedo, que nos llevará hasta los lugares que habita cotidianamente y que son importantes para ella. Carmen no trabaja. No tiene un empleo estable, ni un horario, ni un sueldo, ni un jefe. No es una falsa autónoma, ni tiene un trabajo en el ámbito de la cultura, ni es *freelance*. Sus relaciones personales, por tanto, no provienen de la esfera laboral. Tampoco se presenta públicamente o construye su identidad a partir del trabajo. Y sin embargo, siente que su vida así tiene mucho sentido, que es digna y emocionante. Porque lo que de hecho sucede es que Carmen ha sabido crear unos sistemas de valor para su vida que van mucho más allá del ámbito del trabajo.

PASEO CON CARMEN ARNEADO

Hora y lugar de encuentro: 10.45h en Plaza Lavapiés.

Duración del paseo: 3 horas aproximadamente (11.00h-14.00h)

Reserva de plaza en www.condeduquemadrid.es

ENCUENTRO CON DANIEL RAVENTÓS

Lugar: Sala de ensayo de teatro del Centro Cultural Conde Duque
Horario: 17.00h a 19.30h

Entrada GRATUITA hasta completar aforo



18 — 21 DIC

EL LUGAR DONDE SE HACEN LAS COSAS

COMISARIADO POR
PAULA MIRALLES,
VICENTE ARLANDIS
Y MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ
(TALLER PLACER)

Imaginarios, afectos, trabajo



EL LUGAR DONDE SE HACEN LAS COSAS — 18-21 DIC

IMAGINARIOS, AFECTOS, TRABAJO

COMISARIADO POR PAULA MIRALLES, VICENTE ARLANDIS
Y MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ (TALLER PLACER)

Excursiones: Diversos recorridos en la Comunidad de Madrid

Horario aproximado: 9h-17h

Precio: 5€ (excepto visita al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, gratuito)

Encuentros: Salón de Actos y Sala de Ensayo de Teatro

Horario: 19h-21.30h

Entrada libre hasta completar aforo

Una de nosotras pone sobre la mesa una foto de su infancia. En la imagen, aparece junto a sus compañeras de 4º de EGB en la puerta de la fábrica de Coca-Cola. Se han formado como un equipo de fútbol. Ella está situada a la izquierda de la imagen, en primera fila y con una rodilla en el suelo. Como todas, lleva puesta una gorra de color rojo, y agarra, bien fuerte, sobre el pecho, una bolsa con productos de la fábrica. Sonríe, sonríe mucho, y no nos cuesta creerla, ahora, cuando dice que es un recuerdo feliz.

Aunque ha pasado mucho tiempo, todavía evoca los nervios del día de la excursión, la alegría al salir de la escuela, el viaje en autobús junto a sus compañeras de clase, y luego la fábrica, las máquinas, y muchas, muchísimas personas ocupadas, trabajando, y algo así como la emoción por poder ver, por descubrir, que es así como se hacen las cosas. En esa bolsa de regalo se llevaba una parte de todo eso.

Después abre el ordenador y nos enseña otra foto. En ella aparece su amiga Eva con el brazo izquierdo en alto y con un libro abierto en la mano. Con la mano derecha, señala una de las imágenes del libro. Eva también sonríe con mucha fuerza mientras realiza esta acción.

A su lado, Carmen, vestida con una camiseta roja, mira hacia abajo y sonríe tímidamente. Sobre la mesa, hay dispuestos dos libros con las tapas de ese mismo color. Aunque está borroso, se puede leer el título: *Somos Coca-Cola en lucha*.

Esta foto fue tomada en uno de los actos de presentación de este libro, en la que un grupo de trabajadoras de la fábrica de Coca-Cola en Fuenlabrada narra el proceso de lucha que han protagonizado para recuperar sus puestos de trabajo. La mayoría de ellas lo había perdido a causa del ERE anunciado por la compañía en 2014. Como el recuerdo infantil, aunque de otro modo, este, el recuerdo de este acto, es un recuerdo feliz.

¿Cuáles son las diferencias y las semejanzas entre un recuerdo y otro? ¿Qué tipo de imágenes, de valores, de afectos atraviesan a cada uno de ellos? ¿Qué imaginarios sobre el trabajo compartimos en la actualidad? ¿Cómo nos colocan frente a nuestras formas de trabajo? ¿Liberan nuestra potencia productiva, creativa, o la someten a la lógica del capital? ¿Qué emociones ponemos en juego hoy cuando trabajamos, alrededor del trabajo? ¿Qué relato, qué memoria, qué presente laboral queremos construir?

Este ciclo es una invitación a pensar en una respuesta para estas preguntas. A pensar en otras preguntas. A pensar entre todas.

Comisariado por **TALLER PLACER**, un colectivo que desarrolla proyectos curatoriales, de investigación y de creación artística.

MIÉRCOLES — 18 DIC

En la primera jornada del ciclo nos vamos de excursión al mundo de las fábricas, de la producción de objetos en serie, del trabajo en cadena y del horario laboral establecido y rígido. Un mundo que se ha visto desplazado a las periferias de las ciudades o a los países del sur en las llamadas sociedades post-industriales. Un mundo que sin embargo todavía existe, si bien con menos certezas (pero quizá todavía con algunas: ¿un lugar?, ¿un sueldo?) y cargado de conflictos. Un mundo que, a pesar de todo, parece que sigue dominando los imaginarios actuales sobre el trabajo.

EXCURSIÓN A LA FÁBRICA DE **DANONE**

Lugar de encuentro: Puerta principal del Centro Cultural Conde Duque

Hora de salida: 14.00h

Hora de regreso: 16.45h

Reserva de plaza en www.condeduquemadrid.es

Merienda y café: 16.45h-18.30h

ENCUENTRO CON LAS TRABAJADORAS DEL CAMPAMENTO **SOMOS COCA-COLA EN LUCHA + EVA FERNÁNDEZ**

Lugar: Sala de ensayo de teatro del Centro Cultural Conde Duque

Horario: 18.30h-21.00h

Entrada **GRATUITA** hasta completar aforo

JUEVES — 19 DIC

En esta jornada os llevamos hasta el epicentro del trabajo cultural del Estado español: el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Un tipo de trabajo que, a diferencia del trabajo fabril, ya no se hace predominantemente con las manos, ni es repetitivo y aburrido, ni nos impone un horario de trabajo fijo. El trabajo cultural exige, más bien, el empleo de todas nuestras capacidades cognitivas, intelectuales y afectivas, y nos reclama todo nuestro tiempo.

EXCURSIÓN AL **MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA (MNCARS)**

Visita guiada *Iris invertido*, de Marco Godoy. Será realizada por Christian Fernández Mirón.

Hora y lugar de encuentro: 11.45h en MNCARS (Acceso Biblioteca: C/ Ronda de Atocha, 2).

Duración de la visita: 90 minutos (12h-13.30h)

Reserva de plaza en www.condeduquemadrid.es

ENCUENTRO CON **MARÍA RUIDO**

Proyección de la película *Estado de malestar* (2019, María Ruido) y conversación con la directora.

Lugar: Salón de Actos del Centro Cultural Conde Duque

Horario: 19h-21:30h

Entrada **GRATUITA** hasta completar aforo

